

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бугульминская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____/Л.Н.Радюкова
Протокол № ____
от «__» _____ 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
_____/Т.А.Лашкова
«__» _____ 2021 г.

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
_____/Н.А.Корытин
Приказ № _____
от «__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для 5, 7 класс

на 2021-2022 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от _____ 2021 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 5 класса

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	<p>Древние корни народного искусства</p> <p>Связь времён в</p>	<p>характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; адекватно воспринимать предложения учителя; проговаривать вслух последовательность действий; оценивать совместно с учителем результат своих действий; составлять план действий для решения несложных учебных задач; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; осознавать результат учебных действий; описывать результаты действий <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; -читать простое схематическое изображение; 	<ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; -учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке

	<p>народном искусстве</p>	<p>произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</p>	<p>-понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций); -проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению</p> <p>Коммуникативные: — принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы; -воспринимать различные точки зрения; понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; -слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости меня, пожалуйста».</p>	<p>своей учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; -развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; -установка на здоровый образ жизни; - положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Изобразительное искусство»; представление о причинах успеха в учёбе; общее представление о моральных нормах поведения; -осознание сути новой социальной роли – ученика, отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и других видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни,</p>
--	----------------------------------	--	--	--

		<p>умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p>		<p>ответственно относиться к урокам, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради; - соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, привитие элементарных навыков самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимания того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.</p>
3.	Декор- человек, общество, время	<p>умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p>		
4.	Декоративное искусство в современном мире	<p>умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</p>		

		<p>выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека</p>		
--	--	--	--	--

Содержание учебного материала 5 класса

Название раздела	Содержание
Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.
Связь времён в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу. Резьба по бересте.
Декор- человек, общество, время	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. Костюм Западной Европы 17 века. О чём нам рассказывают гербы и эмблемы.
Декоративное искусство в современном мире.	Современное выставочное искусство . Художественная керамика. Гончарное дело. Художественное стекло. Художественнаяковка. Гобелен. Батик. Декоративно- прикладное искусство. Панно из шпагата Лоскутная аппликация. Коллаж. Витраж в оформлении интерьера. Нарядные декоративные вазы. Декоративные игрушки из мочала. Декоративные куклы. Организация выставки. Экскурсия в музей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 7 класса

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1.	Художник-дизайн-архитектура	<p>характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; адекватно воспринимать предложения учителя; проговаривать вслух последовательность действий; оценивать совместно с учителем результат своих действий; составлять план действий для решения несложных учебных задач; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; осознавать результат учебных действий; описывать результаты действий</p> <p>Познавательные:</p> <p>— ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;</p> <p>-читать простое схематическое изображение;</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;</p> <p>-учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке</p>
2.	В мире вещей и зданий	<p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих</p>	<p>— ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;</p> <p>-читать простое схематическое изображение;</p>	<p>результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке</p>

		<p>произведений русского и мирового искусства;</p> <p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <p>усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p> <p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <p>освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</p>	<p>-понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);</p> <p>-проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;</p> <p>-воспринимать различные точки зрения; понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; -слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</p> <p>употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости меня, пожалуйста».</p>	<p>своей учебной деятельности;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Изобразительное искусство»; представление о причинах успеха в учёбе; общее представление о моральных нормах поведения;</p> <p>-осознание сути новой социальной роли – ученика, отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и других видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни,</p>
--	--	--	--	--

		<p>умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p>		<p>ответственно относиться к урокам, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради; - соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, привитие элементарных навыков самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимания того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.</p>
3.	Город и человек	<p>умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p>		
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	<p>умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</p>		

		<p>выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека</p>		
--	--	--	--	--

Содержание учебного материала 7 класс

Название раздела	Содержание
Художник- дизайн- архитектура	Основы композиции. Гармония, контраст композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет- элемент композиционного творчества. Свободные формы : линии, пятна. Буква- строка- текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Графический дизайн. Многообразие форм графического дизайна.
В мире вещей и зданий	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция : часть и целое. Здание как сочетание различных объектов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объектов и образ времени. Форма и материал. Роль цвета в формотворчестве
Город и человек.	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. . Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города . Город. Микрорайон, улица . Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел проекта и его осуществление.
Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	Индивидуальное проектирование . Мой дом. Мой дом – мой образ жизни. Какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Дизайн и архитектура сада. Цветы – частица сада в доме. Мода, культура и ты. Принципы дизайна одежды. Дизайн современной одежды. Грим и причёска в практике дизайна.